

Poesía, interoperabilidad y estándares para el tratamiento de datos poéticos: Una aproximación desde el proyecto POSTDATA

Humanidades Digitales Hispánicas 2017



Proyecto POSTDATA

- **Objetivo:** Interoperabilidad de datos poéticos de tradiciones diferentes
- **Medios** tecnológicos y estándares
 - Datos enlazados
 - Perfil de aplicación de metadatos para poesía
 - TEI
 - Procesamiento del lenguaje natural

Temas del panel

1. Construcción de un modelo de datos poéticos sobre diferentes bases de datos, para crear perfil de aplicación de metadatos
2. Recolección de vocabularios controlados de diferentes tradiciones poéticas
3. Modelado de la rima
4. Retos y trabajos en curso (TEI & PLN)

Presentaciones

1. Modelo de datos y perfil de aplicación

Validando un modelo de dominio para la poesía europea

Mariana Curado Malta, Helena Bermúdez Sabel, Elena González-Blanco

Presentaciones

2. Vocabularios controlados

***La formalización del conocimiento en las Humanidades Digitales.
Experiencias de integración de vocabularios controlados***

Gimena del Río Riande, Diego Ferreyra,
Elena González-Blanco

Presentaciones

3. Modelado de la rima

Acuerdos y desacuerdos. Cómo hacer interoperables conceptos métricos complejos. El caso de la rima.

Clara Isabel Martínez Cantón, Helena Bermúdez Sabel, Elena González-Blanco

Presentaciones

4. Retos y trabajos en curso (TEI & PLN)

Retos, perspectivas y próximos pasos dentro de POSTDATA.

Pablo Ruiz Fabo, Helena Bermúdez
Sabel